

令和4年度 新規購入・寄贈 視聴覚教材

| D V D | | | | | | |
|-------|--|------------------|------|-----------------------|---------------------|------|
| 番号 | タ イ ト ル | テーマ | 時間 | 企 画 | 制 作 | 制作年度 |
| 339 | 知りたいあなたのこと3 きこえない人の生活・気持ち | 障害者 | 21分 | 斉藤プロダクション | 斉藤プロダクション | 2022 |
| 340 | 要配慮者の備えと避難行動 災害から一人の命も 取り残さないために | 災害と人権/障害者 | 27分 | 東映(株)教育映像部 | 東映(株)教育映像部 | 2021 |
| 341 | そのドア、自動で開きますか？ ～マジョリティの立場から人権を考える～ | HIV感染者等/同和 問題 | 40分 | 東京都教育委員会 | (株)CNインターボイス | 2021 |
| 342 | イキイキ働くためのコミュニケーション・シリーズ 心理的安全性 第2巻 心理的安全な職場をめざして ～メンバー向け～ | 人権 | 30分 | (株)アスパクリエイト | (株)アスパクリエイト | 2022 |
| 343 | イキイキ働くためのコミュニケーション・シリーズ 職場のコミュニケーション・スキル 第1巻アンガーマネジメント | 人権 | 23分 | (株)アスパクリエイト | (株)アスパクリエイト | 2022 |
| 344 | イキイキ働くためのコミュニケーション・シリーズ 職場のコミュニケーション・スキル 第2巻アサーション | 人権 | 25分 | (株)アスパクリエイト | (株)アスパクリエイト | 2022 |
| 345 | アンコンシャス・バイアスをなくそう 無意識の偏見のない誰もが安心して働ける職場をめざ して | 人権 | 33分 | (株)自己啓発協会 映像事業部 | (株)自己啓発協会 映像事業部 | 2022 |
| 346 | ハンセン病問題を考える | HIV感染者等 | 43分 | 大阪人権博物館 | 大阪人権博物館 | 2022 |
| 347 | 牛肉と私たちの暮らし | 同和问题 | 14分 | 大阪人権博物館 | 大阪人権博物館 | 2022 |
| 348 | シリーズ1「部落の歴史を読み解く」 全国水平社の歴史 | 同和问题 | 126分 | 大阪人権博物館 | 大阪人権博物館 | 2022 |
| 349 | バースデイ | 性的指向・性自認 | 37分 | 兵庫県・(公財)兵庫県 人権啓発協会 | 東映(株)教育映像部 | 2022 |
| 350 | シリーズ映像で見る人権の歴史 第9巻 芸能と 差別-文化を生み育てた人々- | 同和问题 | 20分 | 東映(株)教育映像部 | 東映(株)教育映像部 | 2022 |
| 351 | シリーズ映像で見る人権の歴史 第10巻 差別の ない社会へ-私たちはどう生きるか- | 同和问题 | 20分 | 東映(株)教育映像部 | 東映(株)教育映像部 | 2022 |
| 352 | 性の多様性とLGBTQ+～誰もが自分らしく生きる ために | 性的指向・性自認 | 28分 | 東映(株)教育映像部 | 東映(株)教育映像部 | 2022 |
| 353 | 子どもの虐待死をゼロに!!～4つの事例を検証す る～ | 子ども | 24分 | (株)映学社 | (株)映学社 | 2021 |
| 354 | なぜ相次ぐ？アカデミックハラスメント 教育現場 改善のためのヒント | 人権 | 23分 | (株)映学社 | (株)映学社 | 2021 |
| 355 | 部落の心を伝えたいシリーズ 番外編 「靴下の穴から未来が見えた どうする部落問題 学習 どうすすめる人権啓発」(上) | 同和问题 | 27分 | 風楽創作事務所・フ ルーク映像(株) | フルーク映像(株) | 2021 |
| 356 | 部落の心を伝えたいシリーズ 番外編 「靴下の穴から未来が見えた どうする部落問題 学習 どうすすめる人権啓発」(下) | 同和问题 | 27分 | 風楽創作事務所・フ ルーク映像(株) | フルーク映像(株) | 2021 |
| 357 | STOP ! DV 本当の自分をとirmoどす 1巻 DV被害者にならないために | 女性 | 29分 | (株)ドラコ | (株)ドラコ | 2022 |
| 358 | STOP ! DV 本当の自分をとirmoどす 2巻 DV加害者にならないために | 女性 | 27分 | (株)ドラコ | (株)ドラコ | 2022 |
| 359 | 「ヤングケアラー」とは何か 子供を支えるために、今できること | 子ども | 25分 | (有)十影堂エンターテ イメント | (有)十影堂エンターテ イメント | 2022 |
| 360 | わたしと人権 1 ドラマで学ぶ人権問題の事例集 | 人権 | 26分 | (株)ドラコ | (株)ドラコ | 2022 |

| | | | | | | |
|-----|--|------------------|-----|-------------------|-------------------|------|
| 361 | わたしと人権 2 ドラマで学ぶ人権問題の事例集 | 人権 | 24分 | (株)ドラコ | (株)ドラコ | 2022 |
| 362 | トランスジェンダーの子どもたち シリーズ 性の多様性と人権を考える ① | 性的指向・性自認/ 子ども | 60分 | BBC | BBC | 2015 |
| 363 | 部落の心を伝えたい 第22巻 心の窓を拓いて ー明石一朗ー | 同和問題 | 30分 | 風楽創作事務所・フルーク映像(株) | 風楽創作事務所・フルーク映像(株) | 2013 |
| 364 | 部落の心を伝えたい 第25巻 芸能と差別 ーひとり芝居・中西和久ー | 同和問題 | 23分 | 風楽創作事務所・フルーク映像(株) | 風楽創作事務所・フルーク映像(株) | 2014 |
| 365 | カランコエの花 | 性的指向・性自認 | 39分 | 中川 駿/脚本・監督・編集 | 中川 駿/脚本・監督・編集 | 2016 |